

13º ENCUN

ENCONTRO
NACIONAL DE
COMPOSITORES
UNIVERSITÁRIOS



30 DE NOVEMBRO - 05 DE DEZEMBRO

CAMPINAS, SÃO PAULO - BRASIL

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

ENSAIOS ABERTOS

Segunda-feira, 30/11, 14h, Sala Paes Nunes do IA/UNICAMP

Duo Sabrina Kawahara

Rodrigo Felicio e Guilherme Lunhani

Glauber K. de Souza

Improvisos com Consensos Ensemble (USP)

Glauber K. de Souza

Stênio Biazon

Nahnati Francischini

Thaís Grootveld

CONCERTO I

Segunda-feira, 30/11, 17h, Auditório do IA/UNICAMP

Halley Chaves da Silva

Paisagens Op.3

Projeto Baixo Clero

Compositores

Jorge L. Santos

Háptico I

André Codeço

P-space

Quinteto ViBrasSom

Danilo Oliveira, trompete

Fábio Simão, trompete

Edson Nascimento, trompa

Aginaldo Gonçalves, trombone tenor

Maurício Martins, trombone baixo

Tadeu Taffarello

Prins Hendrik 210

Tadeu Taffarello, trompete

Luciana Gastaldi, piano

Fabia Ricci

Clarinet Solo

Matteo Ricciardi, clarinete

Fabio Nozaki

Alice

Fábio Nozaki, flauta transversal

Evaldo Marrano, piano

Djalma Campos

Timpan_

Angelo Ostolaza, percussão

Daniel Baier

Plexo

Fernando Hashimoto, percussão

Maria Fernanda Pombalino, percussão

Heather Dea Jennings

The Garden/O Κύπος/ O Jardim

Fernando Hashimoto, percussão

PERFORMANCE I

Segunda-feira, 30/11, 19h - Praça Central Marco-Zero da UNICAMP

Henrique Iwao

O Brasil Não Chega às Oitavas

CONCERTO II

Segunda-feira, 30/11, 20h, Teatro de Arena da UNICAMP

Natasha Maurer e Marcelo Muniz

Brechó de Hostilidades Sonoras

Duo Nunzio–Porres

Mário Del Nunzio, guitarra e objetos

Alexandre Porres, eletrônica ao vivo e instrumentos diversos

Tiago Malta

Distúrbio Eletrônico vol. 2

CONCERTO III

Terça-feira, 01/12, 12h, Sala Paes Nunes do IA/UNICAMP

Rafael Fajiolli

Momento #4

Pedro Kebbe, alaude

Reinaldo Toledo

*Estudos 1, 3, 5 e 6 (dos 11
Estudos para viola caipira)*

Reinaldo Toledo, viola caipira

Ricardo Henrique

Seis Micropeças para violão

Ricardo Henrique, violão

Duo Ericsson Castro e

Improviso

Andrea Paz

Ericsson Castro, violão

Andrea Paz, violão

Victor Afonso

Conduções

Caio Trevisan, violão

CONCERTO IV

Terça-feira, 01/12, 17h, Auditório do IA/UNICAMP

Valério Fiel da Costa

Vôo de Caminá

CH Malves, performer

Valério Fiel da Costa, performer

whypatterns_

whypatterns_ Ao Vivo

(performance construída coletivamente)

Didier Guigue

Quatre Fois (1980)

Grupo Whypatterns:

Luã Brito, guitarra preparada

Matteo Ciacchi, baixo elétrico preparado

CH Malves, objetos amplificados e percussão

II|III

J.-P. Caron e Magno Caliman

CONCERTO V

Terça-feira, 01/12, 19h30min, Casa do Lago da UNICAMP

Ana Luisa Fridman

*Moto Continuo, para público
e dois intérpretes*

Ana Luisa Fridman, piano

Gabriel Rimoldi, flauta transversal

Hans-Joachim Koellreuter

*Wu li (1990), para dois microfones
eletrônica*

Alexandre Fenerich,

Daniel Alves e

Guilherme Lunhani

Bruno Gazoni

Tulivulen

Grupo Obra Aberta

*Gramani joga badminton com as
andorinhas*

Portais

Grupo Obra Aberta:

Fábio Evangelista, acordeon

Fernando Sagawa, eletrônica, saxofone e flauta

Henrique Cantalogo, piano

Lucas Uriarte, violão e contrabaixo elétrico

Theo de Blasis, violão e guitarra

CONCERTO VI

Quarta-feira, 02/12, 17h, no Auditório do IA/UNICAMP

Evaldo Marrano Gonçalves

Prelúdio

Lopes

Evaldo Marrano Gonçalves Lopes, piano

André D. Tuffo

Fugindo

Joel do Nascimento

Uma Canção À Villa Lobos

Glauber K de Souza

Deep Memories

Opening

Impromptu

Meditation

Ending

Luciana Gastaldi, piano

Marcos Câmara de Castro

Poema del cuarto elemento

Três corgos

Imitação da água

Batucada

Movimento eterno

Marcos Câmara de Castro, piano

Felipe Borato

Janelas Quebradas

Acauan Normanton, violino

Gabriel Rimoldi, Flauta

Thiago Tavares, Clarone

Henrique Cantalogo, piano

Tales Botechia

Monólogo

Ângelo Martins

Pessoas no divã de Fernando

Gustavo Bonin

Moldura III

Harry Crawl

Solilóquio VI

Thiago Tavares, clarone

CONCERTO VII

Quarta-feira, 02/12, 19h30, Auditório do IA/UNICAMP

José Augusto Mannis

A Moça e o Relógio Velho,
para piano e violoncelo

Lars Hoefs, violoncelo
Alexandre Zamith, piano

Denise Mayumi Ogata

Distâncias

Gabriel Rimoldi, flauta transversal
Aline Alves, piano

Jônatas Manzolli

Ressonâncias
(memórias sussurrantes)

Alexandre Zamith, piano
Gabriel Rimoldi, eletrônica

Denise Mayumi Ogata

Alvorada, para piano
e tape

Aline Alves, piano

Danilo Rossetti

Poussières Cosmiques

Flávia Cavalcanti, piano
Danilo Rossetti, eletrônica em tempo real

Alexandre Fenerich

...e a melancolia caiu sobre nós
como uma chuva de poeira...

Daniel Barbosa Soares, trombone
Fernando Sagawa, saxofone tenor
Dante Coplaca, tuba
Alexandre Fenerich, eletrônica em tempo real

César Traldi

SKYY

Danilo Aguiar

Ciscos sobre uma viagem
imaginária - Paisagem III
(A cidade), para percussão
e eletrônica

César Traldi, percussão

CONCERTO VIII

Quinta-feira, 03/12, 12h, Sala Paes Nunes do IA/UNICAMP

Heather Dea Jennings	<i>O vento nos meus calcanhares, acusmática</i>
Lucas Ceccato	<i>Résonances, acusmática</i>
Carlos Ferreira	<i>C14, acusmática</i>
Rafael Fajiolli	<i>O Banquete, acusmática</i>
Lucas Rodrigues Ferreira	<i>Fanstasmas dizem, acusmática</i>
Eduardo Néspoli	<i>Aparecidinha, acusmática</i>
Valério Fiel da Costa	<i>Entredentes, acusmática</i>

CONCERTO IX

Quinta-feira, 03/12, 17h, Auditório do IA/UNICAMP

Ângelo Martins	<i>Duo Abissal, para clarone e trombone baixo</i>
Duo Abissal: Thiago Tavares, clarone Ricardo Santos, trombone baixo	
Ângelo Martins	<i>Pessoas no divã do Fernando, para trombone solo</i>
Raphael Paixão, trombone	
Gabriel Xavier	<i>Roxo-Púrpura, para clarone e trombone baixo</i>
Nickolas Araujo	<i>Relações 1 (A Síria para o mundo)</i>
Hache Costa Duo Abissal	<i>Fuga de Uma Nota Só</i>
Halley Chaves Heather Dea Jeannings Gustavo Arima	<i>Sonatas Op. 12 Fantasia para piano Aus dem Leben der Marionetten (Da vida das marionetes)</i>
Daniel Vieira, piano	

Rodrigo Batalha

*AMBOS, para clarone e
trombone baixo*

Gustavo Arima

*Fragmentos, para clarone e
trombone baixo*

Gustavo Bonin

*Moldura V, para clarone e
trombone baixo*

Duo Abissal

CONCERTO X

Quinta-feira, 03/12, 19h30, Casa do Lago da UNICAMP

Magno Caliman

*Fara, para prato suspenso
preparado*

Gustavo Torres e J.-P. Caron

*~Ø (não-vazio) - música para
sons de suporte tecnológicos
não gravados e/ou gravados
com o próprio processo de
gravação*

Rafael Sarpa

*Irrestrictible - para voz, eletrônica,
2 percussionistas*

Gustavo Torres

*33 BlastBlast BeatBeat, para duas
baterias e eletrônica*

Igor Souza, bateria,

Thiago Babalu, bateria,

Magno Caliman, programação e difusão,

Pedro Silva - PA

CONCERTO XI

Quinta-feira, 02/12, 21h30, Echos Studio Bar

Luciano Zanatta

Repetitivo e Barulhento

Ricardo de Carli

Isabel Nogueira e Luciano Zanatta

Lusque-Fusque

Grupo de Pesquisa em Criação Sonora da UFRGS:

Carlos Ferreira, guitarra

Chico Machado, vídeos em *Lusque-Fusque*

Isabel Nogueira, voz e pad

Luciano Zanatta, computador, teclado, wavedrum, pedais e bandolim

Ricardo De Carli, bateria, bateria eletrônica e vídeos em *Repetitivo e Barulhento*

Fernando Falci

Uirapuru, audiovisual
Belly Trick, audiovisual

Bruno Trochmann

Para Leila Khaled -
O Mártir Ghassan
Kanafani, Kunafa #3

CONCERTO XII

Sexta-feira, 04/12, 14h, auditório do IA UNICAMP

Renata Roman e
Natacha Maurer

Alhures #

Duo drn

Eduardo Nespoli, instrumentos experimentais e computação.
Adriano Monteiro, instrumentos experimentais e computação.

Magno Caliman

screenBashing

Marcel Leal Rocha

Live Looping

Marcel Rocha, guitarra elétrica, iPad e laptop

CONCERTO XIII

Sexta-feira, 04/12, 19h30, Museu da Imagem e do Som de Campinas

Bruno Ishisaki

Simulacro e Ruína VI: a song of
exceeding sweetness...

Rodolfo Valente

rasgada [pocket poems],
para canto e violino

otro kibbutz del deseo,
para violino solo

Helder Oliveira

Impressões n.1, para canto solo

Leonardo Venturieri

Cismas, para canto e violino

Laiana Oliveira, mezzo-soprano

Tiago Biscaro, violino

Tiago Tavares

Correnteza

Karla Mendes, soprano

Tiago Tavares, eletrônica em tempo real

Rodrigo Bussad

Kundalini

Bruno Camargo, saxofone alto

Danilo Rossetti

Magma, para flauta e eletrônica

Gabriel Rimoldi, flauta em Dó e Sol

Danilo Rossetti, eletrônica em tempo real

Helivelton Campos

Azul

José de Carvalho - saxofone alto

Danilo Rossetti

Oceanos, para sax e eletrônica

José de Carvalho, saxofone alto

Danilo Rossetti, eletrônica em tempo real

PERFORMANCE II

Sábado, 05/12, 14h, Museu de Imagem e Som de Campinas

Clayton Mamedes

Caminho das Águas

Instalação Multimídia

Sanannda Acácia e

Isabella Meirelles

Arcofluxo

J-P Caron

Ícone sobre Ícone, para
ensemble e eletrônica

J.P.-Caron

Paulo Dantas

Magno Caliman

Daniel Brita

Igor Souza

Sanannda Acácia

Sérgio Abdalla

Aquiles Guimarães

Tiago Miazzi

Murocore

CONCERTO XIV

MIS, Sábado, 05/12, 20h, Museu de Imagem e Som de Campinas

Coletivo Al Revés

Pulsações

Alexandre Marino

Bruno Hiss

Rodrigo Dário

Fernando Falci

Fernando Falci, performance audiovisual

Contrapontos (versão ao vivo)

Magno Caliman

transcrição#2 - Metastaseis de Iannis Xenakis para live coding

Aquiles Guimarães

Aquiles Guimarães, performance

Reactionem

Butai Karakuri

Magno Caliman e Paulo Dantas

ATIVIDADES TEÓRICAS

COMUNICAÇÕES ORAIS

Terça-feira, 01/12, 14h-16h, Sala Paes Nunes do IA/UNICAMP

Natacha Maurer e Mario Del Nunzio

“Ibrasotope e produção cultural no âmbito da música Experimental”

Mario del Nunzio

“Colaborações e algumas atividades artísticas recentes”

Marcos Mota

“O Sistema online Berklee: uma auto-etnografia”

Henrique Iwao

“Seminal Records – Apresentação”

Quarta-feira, 02/12, 14-16h, Sala Paes Nunes do IA/UNICAMP

Marcos Câmara

“Arranjo ou Composição? Usos e abusos do idealismo na pesquisa musicológica e na educação musical”

Luciano Zanatta

“Repetitivo e Barulhento: processo de composição”

João Cruz

“Hipertrofia dos Alhures: considerações sobre a música pós Cageana”

Carlos Henrique Alves

“Sonoro Cactos: extensão da técnica percussiva na construção e montagem de obra *Child of Three*”

MESA REDONDA

Quarta-feira, 02/12, das 09h às 12h, Sala Paes Nunes do IA UNICAMP

“Ontologia da prática musical”

Debatedores:

Alexandre Fenerich (UNIRIO)

Lilian Campesato (USP)

Jean-Pierre Caron (UFRJ)

Valério Fiel da Costa (UFPB)

Mediador:

José Augusto Mannis (UNICAMP)

OFICINAS

30/11 e 01/12, das 09h às 11h30, Sala Paes Nunes, IA/UNICAMP

“O clarone e sua características no repertório atual para compositores”

Ministrante Thiago Tavares (OSB, RJ)

03/12 e 04/12, das 09h30 às 11h30, Sala Paes Nunes do IA/UNICAMP

“Interfaces Computacionais para Expressão Musical”

Ministrante: Thiago Tavares (FEEC/UNICAMP)

PLENÁRIA DO ENCUN

03/12, das 14h às 17h, Sala Paes Nunes do IA/UNICAMP

FICHA TÉCNICA

Comissão Organizadora:

Adriano Claro Monteiro
Bruno Gazoni
Gabriel Rimoldi de Lima
Ivan Eiji Simurra
Lucas Rodrigues Ferreira
Thiago Fernandes Tavares

Arte e Diagramação:

Wladimir Vaz

Divulgação:

Elizabeth Fernandes

Infra-estrutura Computacional:

Edelson Constantino

Realização:

Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (NICS - UNICAMP)

Apoio:

Unicamp 50 anos
Instituto de Artes (IA - UNICAMP)
Laboratório de Acústica e Artes Sonoras (LASom – DMU/IA)
Museu de Imagem e Som de Campinas (MIS-Campinas)
Espaço Cultural Casa do Lago – PREAC - UNICAMP
Faculdade de Engenharia Elétrica e Computação (FEEC – UNICAMP)
Echos Studio Bar

REALIZAÇÃO

NICS
Núcleo Interdisciplinar
de Comunicação Sonora

APOIADORES



LASom/unicamp