

ESTUDO SOBRE TEXTURAS N.1

dedicada ao Ensemble La Flauta

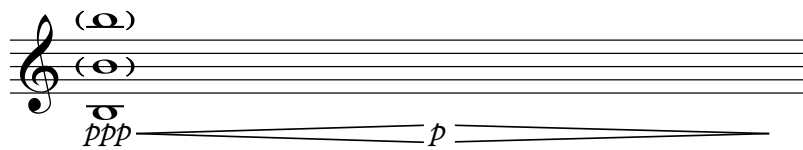
Danilo Rossetti (2023)

Dac On

Ca. 1'30"

1. Convolução

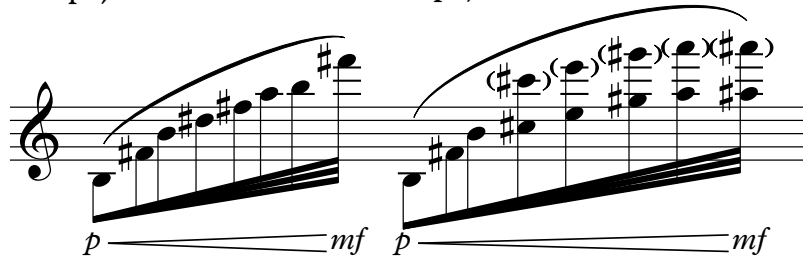
entrada gradual dos instrumentos



Ca. 2'

2. Delay + Convolução 1

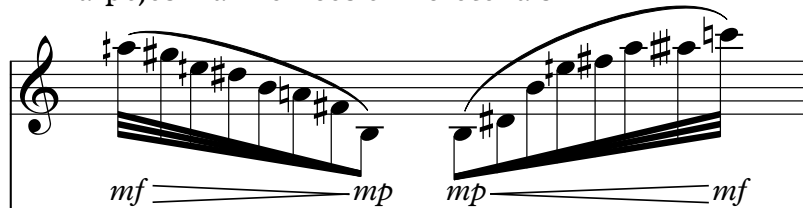
arpejo harmônico → arpejo inarmônico



Ca. 2'

3. Delay 2 + Convolução

arpejos inarmônicos e microtonais



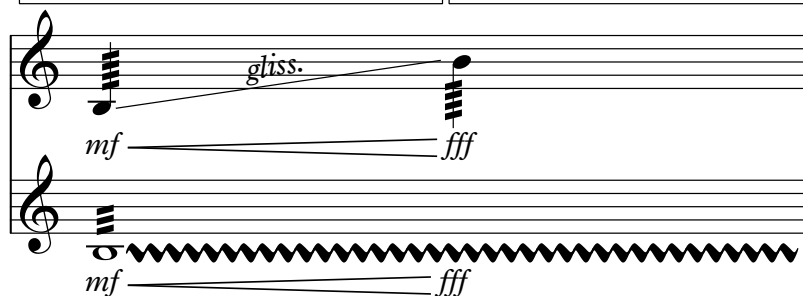
ord., harmônicos, trilos, multifônicos



Ca. 2'30"

4. Granulação + Delay 1

5. Granulação 2 + Delay 2



Ca. 1'30"

6. Convolução 2

inarmônico → harmônico

